BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP**

**----------------------**



**MÔN: ĐƯỜNG LỐI VĂN HOÁ VĂN NGHỆ**

**CỦA ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM**

**BÀI TIỂU LUẬN:**

**ĐỀ TÀI: ĐẶC ĐIỂM TÍNH CHẤT TIÊN TIẾN CỦA VĂN HOÁ VÀ SỰ VẬN ĐỘNG CỦA BẢN SẮC DÂN TỘC TRONG VĂN HOÁ VIỆT NAM**

***Sinh viên :*** *Vũ Thị Thu Thủy*

***Lớp:*** *DH18A6*

***Mã sinh viên:*** *1872104030118*

***Giảng viên hướng dẫn:*** *Hoàng Thắng*

**­­**

**Hà Nội - 2021**

**MỤC LỤC**

**MỞ ĐẦU**…………………..…………………………………………………….......2

**NỘI DUNG**…………………..………………………………………………….......3

I: TÍNH CHẤT TIÊN TIẾN CỦA NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM……………………...…3

1. Nền văn hóa thể hiện tinh thần yêu nước và tiến bộ…………………………….....3

2. Thể hiện tinh thần nhân văn cách mạng………………………………………..…..3

3. Nền văn hóa mang tinh thần dân chủ………………………………………………4

4. Nền văn hóa tiên tiến bao gốm tính hiện đại……………………………………….4

5. Hình thức biểu hiện, phương tiện chuyển tải nội dung…………………………….4

II. SỰ VẬN ĐỘNG CỦA BẢN SẮC DÂN TỘC TRONG VĂN HOÁ VIỆT NAM.............5

1. Bản sắc dân tộc của nền văn hóa mới.......................................................................5

2. Văn hóa - kế thừa, hội nhập và phát triển………………………………….………5

III. VAI TRÒ CỦA SINH VIÊN TRONG GIỮ GÌN VÀ PHÁT HUY BẢN SẮC VĂN HÓA DÂN TỘC …………………………………………………………..…………..7

**KẾT LUẬN**…………………………………………………………..……………..8

**MỞ ĐẦU**

Lí do chọn đề tài: Bản sắc văn hóa dân tộc là cái biểu hiện tập trung diện mạo, cái để nhận diện một dân tộc. Hiện nay xu thế toàn cầu hóa đang là xu thế tất yếu diễn ra tác động mạnh mẽ đến tất cả các quốc gia trên thế giới về mọi mặt của đời sống xã hội, trong đó có lĩnh vực văn hóa. Sự tác động này một mặt biến đổi những giá trị văn hóa truyền thống theo xu hướng tích cực mang đến sự giao lưu, giao thoa, trao đổi trên nhiều lĩnh vực, góp phần quan trọng trong sự nghiệp đổi mới của chúng ta nhưng mặt khác cũng hàm chứa những yếu tố tiêu cực cho văn hóa của mỗi dân tộc. Vì thế em chọn đề tài này với mục đích phân tích làm rõ mặt tích cực và tiêu cực của nền văn hóa mới, từ đó nêu ra nhiệm vụ cho dân tộc Việt Nam nói chung và thế hệ sinh viên Mĩ Thuật Công Nghiệp nói riêng, là những nhà thiết kế trẻ, những người đi đầu xu hướng, góp phần giữ gìn kế thừa giúp những tinh hoa văn hóa dân tộc Việt Nam được lan truyền rộng rãi qua các tác phẩm nghệ thuật, sản phẩm thiết kế của mình.

**I: TÍNH CHẤT TIÊN TIẾN CỦA NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM**

*Tính chất tiên tiến của nền văn hóa Việt Nam được thể hiện như sau:*

**1. Nền văn hóa tiên tiến là nền văn hóa thể hiện tinh thần yêu nước và tiến bộ.**

    Đặc trưng tiên tiến của nền văn hóa hiện đại dựa trên các giá trị văn hóa cao đẹp và tiến bộ của dân tộc và thời đại. Đó là chủ nghĩa yêu nước (không phải là lòng yêu nước đơn thuần mà là CN yêu nước được đúc kết bằng truyền thống lịch sử và kết tinh thành trí tuệ của dt VN) và chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh - cơ sở chỉ đạo đời sống tinh thần dân tộc và là thành tố quan trọng của văn hóa.

   Tính “tiên tiến” của nền văn hóa Việt Nam thể hiện ở mục tiêu mà nền văn hóa hướng tới là “độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội”. Chế độ xã hội tiên tiến quy định tính tiên tiến của nền văn hóa, đồng thời nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc vừa là mục tiêu, vừa là động lực của sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội và phát triên kinh tế - xã hội của đất nước.

Nghị quyêt Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII của Đảng nhấn mạnh: “Tiên tiến là yêu nước và tiến bộ mà nội dung cốt lõi là lý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội theo chủ nghĩa Mác- Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh”.

**2. Nền văn hóa tiên tiến phải thể hiện tinh thần nhân văn cách mạng.**

   Xây dựng nền văn hóa nhân văn là hướng tới con người, giải phóng con người, phát triển và hoàn thiện con người. Giải phóng con người không chỉ là làm cho con người thoát khỏi mọi hình thức bóc lột, áp bức bất công về thể xác mà còn là giải phóng con người về mặt tinh thần, giải phóng mọi tiềm năng sáng tạo, mở ra những điều kiện xã hội tốt đẹp cho con người phát triển toàn diện về nhân cách. Chủ nghĩa Mác-Lênin là chủ nghĩa nhân văn “trực tiếp nhằm vào hành động” đê giải phóng con người theo ý nghĩa cách mạng cao quý đó. Hồ Chí Minh đã nhiều lần nhấn mạnh tinh thần giải phóng con người như là mục đích tối thượng của chủ nghĩa Mác-Lênin “muốn chủ nghĩa cộng sản thực hiện được, mọi người đều được phát triển hết khả năng của mình”.

   NQ HN TW5 khóa VIII, tinh thần nhân văn được cụ thể hóa là “nhằm mục tiêu tất cả vì con người, vì hạnh phúc và phát triển phong phú, tự do, toàn diện của con người trong mqh hài hòa giữa cá nhân và cộng đồng XH.

**3. Nền văn hóa tiên tiến là nền văn hóa mang tinh thần dân chủ.**

   Dân chủ là đặc trưng cơ bản của nền văn hóa tiên tiên (tiến bộ), dân chủ là yếu tố làm thay đổi nhiều mặt đời sống văn hóa dân tộc. Dân chủ là động lực cho sự phát triển tài năng, nhu cầu sáng tạo của quần chúng nhân dân góp phần làm phong phú, đa dạng nền văn hóa dân tộc. Dân chủ gắn liền với tự do sáng tạo, tôn trọng cá tính sáng tạo, ý kiến cá nhân, giá trị cá nhân trong văn hóa và mọi hoạt động của đời sống xã hội.

   NQ HN TW 4 khóa VII nhấn mạnh: “phải bảo đảm dân chủ, tự do cho mọi sáng tạo và mọi hđ VH. Mặt khác cần nhấn mạnh rằng sự sáng tạo chân chính gắn liền với trách nhiệm trước công chúng, trước dân tộc và thời đại”.

**4. Nền văn hóa tiên tiến bao gồm tính hiện đại.**

- VH phải dần tiến kịp và hòa nhập với trình độ hiện đại của thế giới, phải hướng tới cuộc cách mạng khoa học và công nghệ để công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

- nâng cao trình độ tư duy khoa học, duy lý trong mọi hoạt động kinh tế - xã hội trong điều kiện kinh tế thị trường, giải quyết các vân đê dân tộc đặt ra trên tầm thời đại.

- Nền văn hóa mới phải tạo ra những phẩm chất, đạo đức, tâm hồn, lối sống con người Việt Nam hiện đại ngang tầm với sự nghiệp đổi mới đất nước.

- Nền VH VN hiện đại phải vươn lên góp phần gquyet các vđ đặt ra trước toàn nhân loại: khủng hoảng toàn cầu, chiến tranh và hòa bình, ô nhiễm môi trường, nghèo đói…

**5. Nền văn hóa tiên tiến thể hiện ở hình thức biểu hiện, phương tiện chuyển tải nội dung.**

   Sử dụng các hình thức sáng tạo mới bằng các công nghệ hiện đại làm sâu sắc, phong phú và đa dạng các sản phẩm văn hóa dân tộc. Có cách thức và phương pháp tiên tiến để chuyển đổi nội dung và làm mới các giá trị văn hóa cổ truyền cho phù hợp với thời đại. Đồng thời phải xây dựng kết cấu hạ tầng của xã hội và văn hóa từng bước hiện đại hóa. Đầu tư để xây dựng cơ sở vật chất kỹ thuật, trang thiết bị cho hoạt động văn hóa tiến kịp trình độ khoa học công nghệ hiện đại. Có như vậy mới giúp cho sự sáng tạo tốt hơn, sự truyền bá nhanh hơn, rộng rãi hơn đáp ứng được nhu cầu văn hóa ngày càng tăng và càng cao của nhân dân.

**II. SỰ VẬN ĐỘNG CỦA BẢN SẮC DÂN TỘC TRONG VĂN HOÁ VIỆT NAM**

**1.** **Bản sắc dân tộc của nền văn hóa mới**

Bản sắc dân tộc của nền văn hóa mới được thể hiện như sau:

- Văn kiện Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII, Đảng Cộng sản Việt Nam đã chỉ rõ: “Bản sắc dân tộc bao gồm những giá trị bền vững, những tinh hoa của cộng đồng các dân tộc Việt Nam được vun đắp nên qua lịch sử hàng ngàn năm đấu tranh dựng nước và giữ nước. Đó là lòng yêu nước nồng nàn, ý chí tự cường dân tộc; tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng gắn kết cá nhân - gia đình làng xã - Tổ quốc; lòng nhân ái, khoan dung, trọng nghĩa tình, đạo lý; đức tính cần cù, sáng tạo trong lao động; sự tinh tế trong ứng xử, tính giản dị trong lối sống. Bản sắc văn hóa dân tộc còn đậm nét cả trong các hình thức biểu hiện mang tính dân tộc độc đáo”.

- Nền văn hóa tiên tiến phải có sắc thái riêng, cái độc đáo của truyền thống, tâm hồn, cốt cách, lối sống, v.v... của một dân tộc chứa đựng những tinh hoa của quá khứ kết hợp với những cái tốt đẹp của hiện đại. Nếu không, trước xu hướng toàn cầu hóa, xu hướng áp đặt văn hóa được truyền bá bởi sức mạnh vật chất và phương tiện kỹ thuật hiện đại sẽ biến văn hóa của các quốc gia dân tộc thành “bản sao” của nền văn hóa khác.

- Để nghiên cứu bản sắc dân tộc của văn hóa, trước hết cần nghiên cứu mối quan hệ giữa Văn Hóa với dân tộc. Văn hóa Viêt Nam có vai trò to lớn góp phần hình thành dân tộc và bảo đảm tính bền vững của dân tộc.Văn hóa là hệ giá trị tinh thần cao quý, là sức sống của một dân tộc trong trường kỳ lịch sử. Văn hóa còn thì dân tộc còn, văn hóa suy thì dân tộc suy, văn hóa mất thì dân tộc diệt vong.

- Nền văn hóa tiên tiến cũng là nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc. Tính chất dân tộc luôn luôn gắn bó với tính chất tiên tiến của nền văn hóa và hai mặt này liên quan biện chứng với nhau. Bản sắc văn hóa dân tộc là những yếu tố độc đáo, đặc thù của 1 nền văn hóa, biểu hiện “cốt cách dân tộc”, có tác dụng nhận diện dân tộc.Bản sắc văn hóa Việt Nam đã góp phần bảo tồn dân tộc Việt Nam, tránh được âm mưu đồng hóa của kẻ thù xâm lược trong lịch sử. Bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam là hạt nhân của tinh thần sáng tạo của dân tộc, truyền từ đời này sang đời khác, được làm giàu thêm bằng kinh nghiệm cuộc sống và sự sáng tạo của các thế hệ. Đó là truyền thống được tạo ra và hun đúc trong lịch sử hình thành và phát triển của dân tộc.

- Bản sắc văn hóa dân tộc không phải nhất thành bất biến mà nó mang tính lịch sử - cụ thể, luôn luôn tự đổi mới trên cơ sở loại bỏ những yếu tố tiêu cực và lạc hậu, sáng tạo và xây dựng các giá trị văn hóa mới thích ứng với yêu cầu biến đổi của thời đại.

**2**.**Văn hóa - kế thừa, hội nhập và phát triển.**

Để xây dựng nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc, chúng ta cần:

-Kế thừa và phát huy các giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc, mở rộng giao lưu văn hóa với nước ngoài, tiếp thu tinh hoa nhân loại là một trong những vấn đề có tính quy luật của quá trình xây dựng nền văn hóa Việt Nam theo định hướng xã hội chủ nghĩa. Đổi mới bản sắc dân tộc phù hợp với yêu cầu công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, đem lại hạnh phúc cho nhân dân.

   - Phát triển văn hóa dân tộc ngăn chặn và đấu tranh chống sự xâm nhập của những sản phẩm văn hóa, phản giá trị, chống lại âm mưu “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng của các thế lực phản động hiện nay.

- Đứng trước những khó khăn và thách thức mới, chúng ta càng phải nhận thức được vai trò của bản thân trong xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc theo định hướng đã đề ra để góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.

   + Không ngừng học tập nâng cao trình độ chuyên môn, trình độ chính trị, hoàn thành xuất sắc các nhiệm vụ được giao.

   + Gương mẫu đi đầu trong các hoạt động địa phương, từ đó tuyên truyền, vận động người thân, gia đình tham gia xây dựng đời sống văn hóa mới như các phong trào xây dựng Gia đình văn hóa, khu dân cư văn hóa, củng cố tình làng nghĩa xóm, nêu cao tinh thần đoàn kết tương trợ lẫn nhau.

   + Tích cực tham gia cùng mặt trận, hội đoàn thể địa phương tổ chức vận động nhân dân xây dựng đời sống văn hóa, bài trừ hủ tục lạc hậu, mê tín dị đoan.

   + Góp ý phản biện để Đảng, Nhà nước có những sửa đổi cho phù hợp, góp phần đưa chủ trương chính sách của Đảng vào cuộc sống. góp phần xây dựng hình ảnh đất nước Việt Nam thân thiện và đẹp đẽ trong mắt bạn bè quốc tế.

 =>  Văn hóa trong bất kỳ thời đại nào cũng sử dụng di sản văn hóa và sáng tạo ra di sản văn hóa. Văn hóa bao giờ cũng gắn với tính giai cấp. Do đó sự kế thừa trong văn hóa luôn mang tính giai cấp. Mặt khác di sản văn hóa là vốn quý nhất của dân tộc, văn hóa luôn luôn gắn liền với dân tộc, mất văn hóa là mất luôn dân tộc. Vì vậy, nghiên cứu, bảo tồn các giá trị văn hóa của dân tộc, tiếp thu và sáng tạo ra những giá trị văn hóa mới vừa mang tính dân tộc vừa hiện đại là việc làm hết sức có ý nghĩa đối với sự tồn tại và phát triển của một dân tộc.

   Lịch sử Việt Nam hàng ngàn năm qua từng chứng kiến vận mệnh của dân tộc nhiều phen đối diện với sóng gió tưởng chừng như không vượt qua nổi. Giặc ngoài và thù trong mưu toan xâm lược dân tộc không chỉ bằng bạo lực mà cả bằng vũ khí đồng hóa ồ ạt, dai dẳng. Trong những thời điểm éo le ấy của lịch sử, văn hóa Việt Nam vẫn giữ vững sức sống và không ngừng phát triển. Quá trình dựng nước và giữ nước, dân tộc ta đã tôi luyện và gạn lọc được những di sản văn hóa cao quý bao gồm di sản văn hóa tinh thần cao quý và di sản văn hóa vật thể.

**Di sản văn hóa tinh thần của dân tộc ta** là những giá trị văn hóa bắt nguồn từ tinh thần nhân bản Việt Nam. Đó là dòng sữa nuôi dưỡng tinh thần tôi luyện, bản lĩnh xây dựng nhân cách người Việt Nam qua các thế hệ. Đó là lòng yêu nước và chủ nghĩa anh hùng trong chiến đấu, lòng nhân ái, khoan dung, biểu hiện ở lòng vị tha, “thương người như thể thương thân”, tình cảm cộng đồng sâu sắc và đức tính cần cù lao động, tinh thần tôn sư trọng đạo...

**Anh hùng và nhân ái** là hai mặt của phẩm chất tinh thần Việt Nam. Ngoài  những đặc trưng cơ bản đó, văn hóa Việt Nam còn mang đậm tính dân chủ thể hiện ở nền phong hóa thuần hậu, ở lệ làng. Văn hóa Việt Nam còn có vốn kiến thức phong phú trong đấu tranh giữ nước và kinh nghiệm dồi dào của nghề trồng lúa nước...Đây chính là những tiền đề quý báu để chúng ta kịp thời nâng cao, biến nó thành tinh thần dân chủ công dân, ý thức khoa học và tinh thần thượng tôn pháp luật.

    Bên cạnh những giá trị văn hóa cao quý, văn hóa truyền thống Việt Nam cũng bộc lộ những khía cạnh tiêu cực cần phải khắc phục. Đó là lối tư duy nặng về kinh nghiệm, là phép xử thế nặng tình hơn lí, cái tâm linh lấn át cái khoa học. Mềm dẻo linh hoạt nhưng thiếu nguyên tắc. Tinh xảo, khéo léo nhưng ít sáng tạo; là tâm lý học để làm quan; nói ít đi đôi với làm; trọng lệ làng hơn phép nước…Nhận ra được mặt hạn chế này chúng ta nên thẳng thắn lên án bài trừ, loại bỏ những điều tiêu cực, thay đổi hoàn thiện góp phần làm cho bản sắc văn hóa dân tộc ngày càng đẹp hơn.

**III. VAI TRÒ CỦA SINH VIÊN TRONG GIỮ GÌN VÀ PHÁT HUY BẢN SẮC VĂN HÓA DÂN TỘC**

*Nhìn nhận những hạn chế:*

-   Quá trình hội nhập quốc tế đã có những tác động nhất định, làm thay đổi phương thức tư duy, lối sống của sinh viên theo hướng hiện đại và tích cực, chủ động hơn. Sinh viên nước ta biết thêm nhiều hơn về phong tục, tập quán, văn hóa và con người của các quốc gia trên thế giới. Có điều kiện khám phá thế giới, tiếp thu và làm chủ các tiến bộ khoa học -kỹ thuật hiện đại, tri thức mới...

- Bên cạnh đó, cũng có những hạn chế cần được nhìn nhận và điều chỉnh kịp thời, như: Không ít người có thái độ ứng xử, biểu hiện tình cảm thái quá trong các hoạt động giải trí, văn hóa, nghệ thuật; lãng quên, thờ ơ đối với dòng nhạc dân ca, dòng nhạc cách mạng, truyền thống. Bên cạnh đó, chúng ta thấy một hiện tượng đáng báo động của giới trẻ nói chung và sinh viên nói riêng trong việc hội nhập, tiếp thu văn hóa thế giới, du nhập những hoạt động văn hóa tiêu cực, không phù hợp thuần phong, mỹ tục của dân tộc. Có những người say mê với các ấn phẩm, văn hóa phẩm không lành mạnh, độc hại, dẫn đến những hành động suy đồi đạo đức, vi phạm pháp luật.

- Ngoài ra, ngôn ngữ dùng trong những cuộc trò chuyện trên các trang mạng xã hội hay tin nhắn cũng bị một bộ phận học sinh, sinh viên "biến tấu" với những từ ngữ khó hiểu, thậm chí dung tục và sử dụng một cách tràn lan, khó chấp nhận, không còn giữ được sự trong sáng của tiếng Việt. Thậm chí, có những từ ngữ bị dùng sai bản chất với ngụ ý không lành mạnh...

 Những thực trạng nêu trên xuất phát từ những nguyên nhân khách quan và những nguyên nhân chủ quan. Trước hết, cần phải khẳng định, bản thân mỗi học sinh, sinh viên chưa thật sự xây dựng cho mình ý thức tự rèn luyện, nâng cao trình độ, học hỏi kỹ năng. Bản lĩnh, ý thức tìm hiểu còn hạn chế của sinh viên trước những loại hình hoạt động văn hóa, nghệ thuật khác nhau cũng là một trong những nguyên nhân đáng chú ý dẫn đến những hạn chế, yếu kém của một bộ phận bạn trẻ trong việc tham gia gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc. Trong thực tế cuộc sống, một số hoạt động văn hóa, nghệ thuật không còn phù hợp với sở thích của tuổi trẻ, cho nên giới trẻ và sinh viên phải tìm đến với những loại hình nghệ thuật du nhập từ nước ngoài. Tuy nhiên, các loại hình này lại chưa được chọn lọc trước khi tràn lan trong xã hội. Công tác quản lý của các ban, ngành chức năng chưa thật sự có hiệu quả trong việc khắc phục thực trạng này.

*Quyết tâm gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa:*

  -  Mỗi sinh viên phải tự mình phấn đấu, rèn luyện, tự trau dồi cho bản thân những kỹ năng cần thiết, không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ, nỗ lực rèn luyện vì lợi ích chung của cộng đồng và vì chính sự phát triển của cá nhân. Quan trọng hơn, các bạn trẻ cần xây dựng bản lĩnh văn hóa, sẵn sàng đấu tranh với những hoạt động, sản phẩm văn hóa không lành mạnh.

-   Với trách nhiệm của mình, Hội Sinh viên Việt Nam cần tiếp tục đẩy mạnh việc giáo dục tư tưởng, đạo đức, tác phong sống trong sinh viên và coi đây là nhiệm vụ quan trọng, cấp bách, cần thường xuyên thực hiện tốt. Đẩy mạnh tổ chức các cuộc thi tìm hiểu liên quan lịch sử hào hùng, truyền thống văn hóa của đất nước, của quê hương. Hơn nữa, phải chủ động, sáng tạo và linh hoạt trong tổ chức các hoạt động định hướng cho sinh viên tiếp thu những mặt tích cực, tiên tiến của văn hóa hiện đại; đồng thời khơi dậy tinh thần tự hào dân tộc, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa của dân tộc. Kiên quyết đấu tranh đối với những biểu hiện vô cảm; khơi dậy tinh thần tương thân, tương ái trong tuổi trẻ.

-   Hội Sinh viên Việt Nam các cấp cần trở thành mái nhà chung ấm áp để sinh viên đóng góp, cống hiến trong các phong trào Hội. Cần tạo nhiều hơn nữa các sân chơi lành mạnh để đáp ứng nhu cầu học tập, vui chơi và giải trí của hội viên, sinh viên. Khuyến khích và tạo mọi điều kiện để sinh viên đăng ký và tham gia nghiên cứu, thực hiện các đề tài khoa học, trong đó chú trọng các đề tài liên quan bảo vệ, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

 -   Những hội viên và quan trọng hơn là những cán bộ nòng cốt của Hội phải là những người tiên phong đi đầu, làm gương trong công tác này, chủ động xây dựng tác phong, lối sống đẹp, sống có ích... và động viên, khuyến khích các bạn trẻ hưởng ứng. Được như vậy, vai trò của Hội Sinh viên trong việc giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc sẽ nhanh chóng được khẳng định.

Bản thân em là sinh viên với chuyên ngành thiết kế đồ họa, trước sự phát triển của các loại hình truyền thông đại chúng bao gồm: sách, báo in, điện ảnh, phát thanh, truyền hình, quảng cáo, internet, băng, đĩa hình và âm thanh…em nhận ra trách nhiệm của mình vô cùng lớn lao đó là giữ gìn những tinh hoa văn hóa dân tộc, tiếp thu và sáng tạo với cái hiện đại để truyền đạt khẳng định, phát huy và lan tỏa những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc qua các ấn phẩm truyền thông, tác phẩm nghệ thuật, sản phẩm thiết kế… đến với mọi người, hơn nữa là bạn bè quốc tế.

Xác định được nhiệm vụ đó e sẽ trau dồi thêm tri thức, tìm hiểu các bản sắc văn hóa của dân tộc, cống hiến hết mình góp phần xây dựng các chuẩn mực văn hóa, giữ gìn phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

**KẾT LUẬN:**

Nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc là nền văn hóa chứa đựng những yếu tố tạo ra sức sống, bản lĩnh dân tộc, bao gồm những giá trị bền vững, những tinh hoa của dân tộc Việt Nam được hun đúc qua hàng nghìn năm lịch sử dựng nước và giữ nước. Đó là lòng yêu nước nồng nàn, ý chí tự cường của dân tộc, tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng gắn kết cá nhân - gia đình -xã hội - tổ quốc; lòng nhân ái, khoan dung, trọng nghĩa tình, đạo lí, đức tính cần cù, sáng tạo trong lao động, tinh tế trong ứng xử, giản dị trong lối sống.

Đứng trước những thời cơ và thách thức mới, yêu cầu khách quan của sự nghiệp cách mạng nước ta là phải tiếp tục xây dựng, giữ gìn và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, thực sự là "nền tảng tinh thần", "động lực phát triển", và "soi đường cho quốc dân đi"; phát huy giá trị văn hoá và sức mạnh con người Việt Nam, khơi dậy khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, thịnh vượng, tạo ra sức mạnh tổng hợp của toàn dân tộc để tận dụng thời cơ, vượt qua thách thức, thực hiện thành công mục tiêu đưa nước ta trở thành quốc gia phát triển theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ 21.